



Freunde der Musik am Münster e. V. (Ingolstadt)
c/o Michaela Mirlach
info@orgeltage-ingolstadt.de

Künstlerischer Leiter
Franz Hauk, Mobil: 0173 86 41 748 oder
franz.hauk@gmx.de

Naji Hakim gastiert in Ingolstadt Trompetenvirtuose Hans Jürgen Huber spielt Uraufführung

Am Sonntag, **11. August 2024**, findet das große Orgelfestkonzert im Ingolstädter Liebfrauenmünster um **20:15 Uhr** statt.

Der Verein der Freunde der Musik am Münster e.V. konnte den Weltstar Naji Hakim sowohl als Konzertorganisten als auch als Komponist der geplanten Uraufführungen „KATIBIM“ (2024) & FANTASIA (2023) für Trompete und Orgel gewinnen. Den Trompetenpart übernimmt der Trompetenvirtuose Hans Jürgen Huber.

Außerdem stehen auf dem Programm: Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552 von Johann Sebastian Bach, Choral a-Moll von César Franck, Récit de tierce en taille von Nicolas de Grigny sowie weitere Kompositionen von Naji Hakim: Variationen über *O Königin voll Herrlichkeit, Maria!* (2014), BACH'ORAMA (2003)

Naji Hakim war Schüler von Jean Langlais und studierte am Conservatoire de Paris bei Roger Boutry, Jean-Claude Henry, Marcel Bitsch, Rolande Falcinelli, Jacques Castérède und Serge Nigg. 1983 erhielt er den 1. Preis für Interpretation beim St. Albans International Organ Festival. Von 1985 bis 1993 war er Organist an der Basilika Sacre Coeur in Paris, danach als Nachfolger von Olivier Messiaen Organist von La Trinité (Paris) (1993–2008). Er ist Theorieprofessor am *Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt* und wirkt als Gastprofessor und seit 2004 *composer in residence* der Royal Academy of Music in London. Er erhielt Preise bei internationalen Orgelwettbewerben in Haarlem, Beauvais, Lyon, Nürnberg, St Albans, Straßburg und Rennes. Mit der Symphonie en Trois Mouvements gewann er 1984 den Kompositionswettbewerb der Amis de l'orgue, mit *The Embrace of Fire* 1986 den ersten Preis der International Composition Competition for organ in memory of Anton Heiller in Collegedale/Tennessee, 1991 den Prix de Composition Musicale André Caplet der Académie des beaux-arts. 2002 wurde er Ehrendoktor der Universität St. Esprit in Kaslik (Libanon). 2007 wurde ihm von Papst Benedikt XVI. der Orden Pro Ecclesia et Pontifice verliehen. Hakim komponiert Orchesterwerke und Instrumentalkonzerte, Orgelstücke, Kammermusik, Messen und andere kirchenmusikalische Werke.

Der Eintritt beträgt 20,- Euro, 15,- Euro ermäßigt für Rentner, Schwerbehinderte, Ehrenamtskartenbesitzer, 10,- Euro für Studenten und Schüler ab 16 Jahren. Schüler bis 15 Jahre haben freien Eintritt.

Karten gibt es ausschließlich an der Abendkasse am Eingang zum Liebfrauenmünster ab 18:45 Uhr im Liebfrauenmünster (nur Barzahlung möglich). Der Zutritt in den Kirchenraum ist ausschließlich über den Eingang Bergbräustraße (gegenüber der Münstertiefgarage) möglich.

Der Bayerische Rundfunk wird das Konzert mitschneiden und mit dem Ü-Wagen vor Ort am Liebfrauenmünster stehen. Das Konzert wird aber erfahrungsgemäß nur in Auszügen von BR Klassik gesendet werden.